



FORMACIÓN “NOSOTRAS, LAS PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA”

El **objetivo** del taller se fundamenta en, *trabajar metodologías de intervención social para la educación en igualdad y la participación de las mujeres y reflexionar sobre los retos y condiciones de las herramientas actuales de la intervención social aplicada a colectivos de mujeres jóvenes.*

La actividad consta de dos partes, por un lado un recorrido por el origen y la trayectoria **del Proyecto Cenicienta 3.0** surgido en 2012 en Cáceres, una herramienta audiovisual, transversal y conversacional para la educación en valores y la sensibilización en igualdad de oportunidades y contra la violencia de género y por otra parte se trabajará el empoderamiento desde la perspectiva de género.

Cenicientas 3.0 es un proyecto de comunicación que tiene como objetivo difundir la transformación histórica de la identidad de las mujeres y fomentar la participación de ellas como agentes del diálogo social. Esta serie documental didáctico-narrativa compuesta por 18 documentales es también un instrumento para elaborar cursos a través de las diversas plataformas online de Cenicientas 3.0 y las 18 unidades didácticas que acompañan los documentales.

Julia M. Escudero. Coautora, guionista y responsable del diseño de producción del proyecto didáctico y de sensibilización Cenicientas 3.0.

En la actualidad compatibiliza el desarrollo de proyectos que vinculan comunicación, nuevos medios e intervención social con la gestión y la comunicación cultural.

Técnica general de proyectos de Fundación Divers@s, entidad cuyo objetivo es la promoción de la diversidad desde la justicia y la inclusión social.

Lugar donde se desarrollará la actividad: Sede Asociación 1º de Mayo. Calle Tiber, 26. Aldea Moret.

Horario: 17.00 a 20.00 h

Día: Jueves 29 de noviembre de 2018

Esta actividad se inscribe dentro del proyecto “CACTALA: Convergiendo culturas, fomentando igualdad”, financiado por la Agencia extremeña de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AEXCID), ejecutado por Fundación Mujeres y la Asociación de Derechos Humanos de Extremadura (ADHEX).

El objetivo del mismo es “Fomentar la ciudadanía global en Extremadura, mediante la defensa de los derechos humanos y la igualdad de género”, para lo cual se “Sensibilizará a la sociedad extremeña sobre la importancia de la igualdad de género y los derechos humanos, desde la conciencia de la interdependencia global.



FORMACIÓN “ARTE COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO”

Esta formación tiene como **objetivo**, “acercar de una manera lúdica y vivencial la experiencia de un proyecto de educación para el desarrollo cuya herramienta principal fueron las artes, para que las personas participantes puedan ampliar el abanico de propuestas educativas y participativas, no institucionalizadas, que se desarrollan en el territorio”

Para **Las Sin Carpa**, entidad que impartirá la formación, el barrio es un espacio que permite que todos y todas nos desarrollemos como seres humanos en plenitud. Por eso apuestan por proyectos comunitarios educativos, como el que desarrollaron durante 4 años en Plasencia, denominado “**San Miguel, un barrio de narices**”. En el mismo se buscó unir las piezas del entramado que conforma el tejido social, para que este garantice el desarrollo de todos y todas sin exclusiones, con metas y objetivos claros, medibles y alcanzables.

Su propuesta para esta sesión sigue la misma filosofía con la que trabajaron en el barrio de San Miguel, en una versión micro, del macro del proyecto. Para ello se trabajará con los y las participantes, dinámicas que exijan la escucha activa, empatía, proactividad, creatividad, flexibilidad, perseverancia y realización de metas conjuntas. Así, de una manera vivencial, lúdica y reflexiva, se analizarán las diferentes partes del proyecto.

Lugar donde se desarrollará la actividad: Sede Asociación 1º de Mayo. Calle Tiber, 26. Aldea Moret.

Horario: 11.00 a 14.00 h

Día: 30 de Noviembre del 2018

Las Sin Carpa, Teatro Social Clown es una asociación sin ánimo de lucro que nació en Extremadura en el año 2006, tras una larga trayectoria en el ámbito de la educación social a través de las artes escénicas en centros de menores, prisiones, centros de acogida, residencias, escuelas de animación y casas de cultura; en territorio español y en países de Latinoamérica.

Trabaja el desarrollo personal para el desarrollo social a través de las artes y el humor. Para ello tienen tres líneas de acción: formación, cooperación internacional y desarrollo comunitario a través del teatro social.

*Esta actividad se inscribe dentro del proyecto “**CACTALA: Convergiendo culturas, fomentando igualdad**”, financiado por la Agencia extremeña de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AEXCID), ejecutado por Fundación Mujeres y la Asociación de Derechos Humanos de Extremadura (ADHEX).*

El objetivo del mismo es “Fomentar la ciudadanía global en Extremadura, mediante la defensa de los derechos humanos y la igualdad de género”, para lo cual se “Sensibilizará a la sociedad extremeña sobre la importancia de la igualdad de género y los derechos humanos, desde la conciencia de la interdependencia global