

DESTINADO A:

Este curso está dirigido principalmente al profesorado en activo, de todos los niveles, del ámbito del CPR de Navalmoral de la Mata. Si no se cubriesen las plazas mínimas requeridas, 20 participantes, se aceptarían solicitudes de la demarcación de otros CPR.

En caso necesario se establecerá un orden alfabético de solicitantes, comenzando por la letra que resulte de un sorteo público. A estos efectos se aplicará el celebrado en Extremadura para ordenar las solicitudes de las personas aspirantes a formar parte de listas de espera en esta Comunidad y vigente a la fecha de finalización del plazo de entrega de solicitudes.

INSCRIPCIONES:

Las inscripciones se realizarán preferentemente on-line en la página web del CPR de Navalmoral

También pueden hacerse rellenando la ficha de inscripción que puede recogerse en el CPR o descargarse de la web.

El plazo de inscripción termina el 14 de octubre 2016.

EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN:

Las personas asistentes al curso obtendrán un certificado de 2 créditos de formación tras la evaluación correspondiente. Para la obtención del certificado el nivel de asistencia requerida no puede ser inferior al 85% de la duración total del curso (DOE 30-10-00).



CURSO:

EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA EN CONTEXTOS MULTICULTURALES DESDE EL TEATRO DEL OPRIMIDO.

Navalmoral de la Mata octubre 2016
Curso 2016/17

<http://cprnavalmoral.juntaextremadura.net>



COORDINACIÓN:

Eduardo Parra Ballesteros
Asesor de Formación
eduardoparracprnavalmoral@gmail.com



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo



Curso:
EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA EN CONTEXTOS
MULTICULTURALES DESDE EL TEATRO DEL OPRIMIDO

INTRODUCCIÓN:

Esta acción formativa, eminentemente práctica, nos permitirá reflexionar desde una perspectiva amplia y crítica sobre la realidad de los conflictos, situaciones de opresión que se generan en los contextos multiculturales y patriarcales en los que actualmente convive la juventud y que generan problemas de convivencia; y plantear soluciones que mejoren la convivencia intercultural en contextos educativos formales y/o no.

Para ello se utilizará como principal medio de trabajo el teatro. La propuesta se inserta en el Proyecto de Educación para el Desarrollo "I+I Igualdad e Interculturalidad: Claves para EpD", cofinanciada por la Agencia Extremeña de Cooperación Internacional (AEXCID) y ejecutado por Fundación Mujeres.

OBJETIVOS:

- Facilitar herramientas que ayuden al profesorado a:
- Fomentar la comprensión mutua, la solidaridad, el encuentro entre jóvenes y la construcción de una cultura de paz.
- Derribar los prejuicios y estereotipos de género, clase, origen étnico o procedencia, que suponen un obstáculo para la convivencia.
- Familiarizarse con la filosofía del Teatro del Oprimido y con su arsenal de técnicas como una herramienta para conocer, repensar y complejizar la realidad, que permitirá:
- Ampliar la visión individual sobre diferentes problemáticas y situaciones de opresión.
- Conocer diferentes puntos de vista sobre ellas y promover la búsqueda de estrategias de soluciones a las mismas.

Contenidos:

- Percepciones: estereotipos, prejuicios y discriminación.
- Sociedades Multiculturales: las migraciones.
- Interculturalidad: significado, retos y ventajas.
- Regulación de conflictos en contextos multiculturales: herramientas para la búsqueda de soluciones en equipo.
- Técnicas y aplicaciones sobre Teatro del Oprimido.

METODOLOGÍA:

La metodología será eminentemente práctica, basada en el teatro, aunque con la presencia de alguna explicación, de carácter expositivo, de contenidos, necesaria para su posterior aplicación práctica.

CALENDARIO:

* 17, 18, 19, 24, 25 y 26 de octubre.

Horario de 17:00 a 20:00 horas.

LUGAR: CPR de Naval Moral de la Mata.

El curso tendrá una duración total de 18 horas.

PONENTE:

Manuela Gutiérrez Moreno:

Actriz y asesora de equidad de género; formadora y educadora popular. Especializada en metodologías participativas, teatro social y expresión corporal. 7 años de experiencia de trabajo de cooperación internacional en Latinoamérica